



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

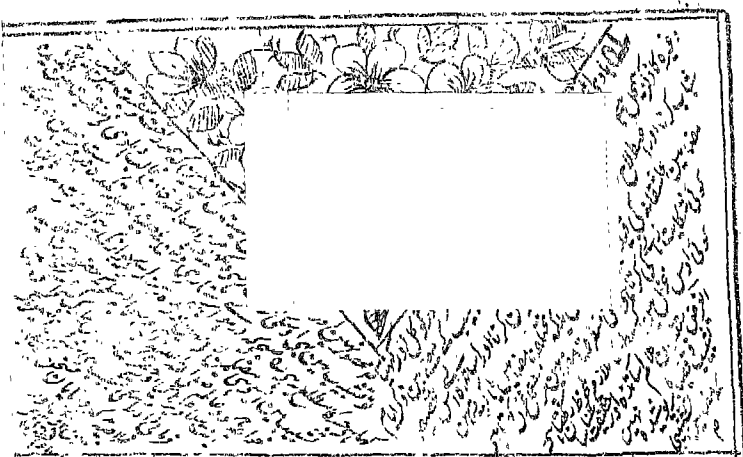
الذي جعل فيه لكل شيء حكمة وعبرة



والذي جعل فيه لكل شيء حكمة وعبرة

والذي جعل فيه لكل شيء حكمة وعبرة

والذي جعل فيه لكل شيء حكمة وعبرة



بسم الله الرحمن الرحيم

برق کو کاغذ پر لاتی ہو صبا گنگا  
 جا کر جنبہ پہ نہا نا بھی ہو اک طامل  
 کہ چلا آتے ہیں تیرے کو ہوا پر ابل  
 ہند کیا سا بھی اتنی تھوڑی سی  
 کہیں کھینچے میں قبضہ میں لایا  
 ابرو چوٹی کا ہمیں ہو لہو آگ میں  
 برق بنگا زخمت میں گور تیرا

سست کاشی ہو چلا جانب تیرا  
 گھر میں کہیں سے قدان گول  
 خنجر و تی ہوئی آتی ہو میں بھی  
 کا کو کوسوں نظر آتی ہیں مین کا  
 جانب قیام ہوئی ہو پیش پر سیاہ  
 دہر کا تیرا بچہ ہو برق لہو میں  
 اینچا ب لکھ طہر میں ہو اعلیٰ نام

کہ کھلا آٹھ پہرین کھنچو چاکری  
 دیکھیے ہو گا سرکشن کا کہ کورشن  
 لکھیان یکے سلونو کی زمین  
 ابکی سیلا تھاپندو کا بھی گروٹ  
 ڈوبو جاتو ہیں گناہین سارس  
 تہ و بالاسیہ دیتے ہیں ہو کر جھوٹ  
 کھنچو دینی کھنچو اچھلی سہ نوکی  
 قزاق کھنچو ہیں طوبی اسواج علی  
 شب سحرانہ زمین سہ ماول کو  
 شاہ کز کو کھنچو اوٹھا کو کھنچو  
 جو کھنچو کھنچو لگا کو کھنچو  
 شہ کھنچو کھنچو کھنچو کھنچو  
 وہ دھوان مار گناہ کہ نظر آوے

پندرو سو روپائی کو کھنچو  
 سینہ تنگ میں لگو پونجا ہوگی  
 تار بارش کا تو ٹوڑو کوئی عساکو  
 نہ چاکوئی مخافانہ کوئی رتہ بہل  
 نوجوانوں کا سپر سہ بہر ہوگی  
 بیرو جھاڑو کھنچو ہیں جھوٹو  
 بھوٹا کھنچو کھنچو کھنچو کھنچو  
 لا کر باغ سر کھنچو کھنچو کھنچو  
 ایل محل میں ہو ڈالو کھنچو کھنچو  
 چشم کافرین لگا کو کھنچو کھنچو  
 یا کہ میرا گی ہو پرت بہ چھاکو  
 ہے یا نہ چھاکو ہے ہو یا نہ چھاکو  
 گرہ پڑانہ کھنچو کھنچو کھنچو

نور کے پتلو ہو پر وہ عظمت میں  
 آتش گل کا دھوان بم فلک تک پہنچا  
 اب بھی جل نہیں سکتا وہ اندھیرا کھپ سے  
 جسطرف سے گئی بجلی پھر او دھیر کی  
 فیض تطیب ہو آئی دکھائی تیر  
 آب آئینہ توج سے بہا جاتا ہے  
 آج یہ نشوونما کا ہر ستارہ چمکا  
 دیکھتے دیکھتے بڑھ جاتی ہو گلشن کی بہار  
 خضر فرماتے ہیں سنبل ستر عجمی دار  
 عطرا نشان ہو شبیہ گل شہین  
 بہرین لیتا ہو جو بجلی کے مقابل نہر  
 جگنو پھرتے ہیں گلشن میں آئی ہو  
 ہم زبان صفت چمن میں ہو پاپا

چشم خورشید چمن میں میں ہنسی ناز  
 جم گیا نزل خورشید کی چھت میں کابل  
 برق سور عذریہ کہتا ہو کہ لا ناہا  
 قلمہ چرخ میں ہو بھول بھلیاں بادل  
 زر محلول ہے خاک تو کھول سنفل  
 کیسے تصویر سے گزرا نہ کہیں سنفل  
 شاخ میں کا کھشان کو نکل آئی کھیل  
 دیدہ نگرس شہلا کو نہ سمجھو لول  
 پھول سو کہتو ہیں پھلتا رہو گلزار  
 نخل داؤد می می ہو ٹپکتا ہو غسل  
 چرخ پر باد لا پھیلا ہو زمین میں سنفل  
 مصحف گل کو خوشی پہ طلالی جہد  
 طوطیوں کی ہو تضمین تو بیل کی غزل

تخت طاووس گشتن ہر سایہ کیوڑ  
جسٹ دیکھیے پاکی کھلی ہن کیل  
آہ قمری مین فرہ اور فرز مین شہ  
شاخ پر پھول ہن بخش مین ہن پر  
پھول ڈھوڑ پھرتے رشون ہن ہن  
شجر و پتہ بھانج کھل آئین شاخین  
ساتھ ساتھ آئین ناؤ کو حکمران کو  
سبزہ خط سہ ہوا ہونو لگی سرخی  
صاف آماوہ پرواز ہن شاخین  
خند ناؤ گل قالین سہ ہوا ہونو  
طرقہ روشن مین گرفتار عجب پھیر  
شاخ شمشادہ قمری کو کو چھتر مالا

خیر کھولے ہو فرق شہ گشتن پھل  
لوگ کتہ مین کر کے ہن فز مین  
سین دیکھیے پھول ڈھوڑ پھل  
سب اکھاڑی ہن گشتن مین سوار پھل  
یا شرک پر مین ٹھٹھتے ہو گلگون کوئل  
حرمت دھڑ رز مین نظر آہ پھل  
شجر آہ رسا مین نکل آئی کوئل  
چمن جن سولال ڈھڑ گئے ہن ہن  
پرنگاؤ ہو قمرکان ضمیر کوئل  
کیا چھتر چھتر چھتر چھتر  
سہ ہوا ہونو مین ہوا ہونو  
تو نہا لان گشتن کو سنا ہونو

عش

<p> سمت کاشی ہو گیا جانتے ہوں  سمت کاشی ہو گیا جانب تھرا ہوں  خوب چھایا ہو سر کوکل و تھرا ہوں  شاہ گل کالیے ساتھ ہے ڈولا ہوں  سطح افلاک نظر آتی ہے نگاہی  چرخ سحر کی چل پھر نظر آتی ہے  جیتا کہ برج میں جنہاں یہ کھلے گاہی  بجلی دو چار قدم چلے پلٹ جائیوں  چشمہ مہر ہے عکس زر گل ہو دیا  میری آنکھوں میں سما آہن چرخ و  دل بیتاب کی اونی سی چمک گلی  تیش نل کا اوڑیا ہوا نقشہ کلی  اپنی کہ طرف نیو لاکھ فلک چڑھ چا </p>	<p> تیرا ہو بھی گنگا بھی جمن ہوں  برج میں آج سرین ہے کالا ہوں  زنگ میں آج کنہیا کے ہے ڈولا ہوں  برق کہتی ہے مبارک تجھے سہرا ہوں  روپ بجلی کا سہرا ہے رو پھلا ہوں  سیرہ چمکایا ہوتا ہو ابر چھا ہوں  ہے قسم کھاؤ اوٹھائی ہو گنگا ہوں  وہ اندھیرا ہے کہ پھر ہو بھگتا ہوں  پر تو برق سے ہو نول کا سچا ہوں  کسی بید رو کا دکھلاؤ گنگا ہوں  چشمہ پر کیا ہے ایک کشتیا ہوں  چشمہ پر آب کا ہو ہویا ہو گنگا ہوں  میری آنکھوں کا ہے اوڑیا ہوں </p>
--	---

کچھ مٹھی کھیں نہیں جوش کی غصہ  
 جام غم فلک پیر جو ہے بے رحم  
 راجہ اندر ہے پر نجانہ مے کا پانی  
 جوش رِحمَت باری ہو چٹا ٹوم  
 دیکھتا اگر کہیں محسن کی نقاب بازی

یہ ماروں جو یہ میرا ہے کھینچا بادل  
 لیے آتا ہے جنازہ دیے کا زبا بادل  
 نغمہ مے کا سرکشین کہنیا بادل  
 چمک برق ہو کرتا ہے شاد بادل  
 نہ کرتا بھی ایسا نہ برستا بادل

مطلع

پھر چلا خاتمہ قصبہ کی طرف بادل  
 باغ میں ابرسیت پڑا کر آیا  
 چشم نیکش میں گلانی ہو کہ چھو لایا گیا  
 جام بے بادہ ہو کہتے ہیں کہ رند نکو چھوٹا  
 گوہر دل کو بڑی سنگدلی سے پیسا  
 کیسی افسردگی کیا بات ہو مہنگی  
 سیرینیت کو مصروف ہو پاؤں ہو

کہ ہے چکر میں بنجگو کا دماغ مجتبیٰ  
 جام خورشید مع میکہ ہرج محل  
 پھول کیوڑی کا کھلا ہو کہ گھائی ہو برق  
 دست بوجام ہو کہتے ہیں گلین کو بیل  
 کشتی ہو کو بنا یا مری ساقی زکیر  
 غنچہ کتا ہو لجا ہو کہ گلشن ہو نکل  
 شغل میں چاک گیا ہو جو ہاتھ ہو



<p> سرمایہ نہ بکنے لگے سود و کمال  چلتے چلتے جو قلم ہاتھ سے جاتا ہر نخل  کہ سیاہی سے ہر حرف کو سود و کمال  ہو گئی نظم کی انشاء و جربہاں  لفظ برفنی ہین و برفنی ہین سے  کوئی مندر نہ بچا اوس سے کوئی  گھاگرا پہ بھی گدرا کبھی سود و جمل  نہ بچا خاک اور نیسے کوئی شہ و جمل  ہوئی آئینہ مضمون کی و چنان  تا کہ ہر تو تیرا کی شہری بول  ہاتھ میں جامہ نہ حل شیشہ نہ نعل  کہ تصویر بھی وہاں جا کر سر کھیل  خزینہ برقی شعلی کا لقب ہوا بل </p>	<p> مصر و انوکھو ڈیہ ہو کہ زلیخا کے لئے  مے گلزنک ہو کیا شمع شب کا چھو  کیا جنون خیر و کھنہ میں صبر و  بے سخن کو نہ آتش کی نہ اہل کی خبر  ولین کچھ اور ہر نہ سو کھتا ہو چھ  کھتا ہے قید ہو اس قدر آوارہ بھرا  کبھی گنگا پہ بہکتا ہے کبھی جہاں پہ  چھینٹے دیر سے نہ محفوظ ہو قلم و  مان یہ سچ ہو کہ طبیعت ڈاڑیاں جو  رو برفنی ہو بگنے میں بھی علی کبیر  اک ڈرا دیکھے کیفیت معراج سخن  گرتی پڑتی ہوئی ستانہ کمان پاؤں  یعنی اوس نور کر میدان میں پہاڑ </p>
---	--

تار باران مسلسل سے ملا لگا کر دو  
 کہیں طبع کی کہیں کو شکر فرین دھیں  
 کہیں جبریل حکومت کہیں افسر ملک  
 سمنہ مخفی کے کسی سمت نہان سے  
 عاشق جلو طلب گار میں چشم قبول  
 کل پہنچ بھی مطلق سے لہکتے گلزار  
 باغ تیزی میں سرسبز نہال تشبیہ  
 گل خشننگ رسولؐ کی عربی  
 نیکوئی اور کسا استیاد نہ ہر سر نہ  
 اوج نعمت کا قمر سخن و عالم گھاٹ  
 مہر توحید کی ضوا و ج شرف کامیہ  
 مرج روح امین سے پہلے و عشق بیا

بچے تسبیح خداوند جہان عزوجل  
 کہیں تہی ہوئی نہر لب نہر غسل  
 کہیں رضوان کا کہیں سیاق کو عکاس  
 اک طرہ منظر قدرت کے عیاں ششیں  
 ناراضوں کے پردہ میں کہیں حسن عیال  
 دنیاوی کے چہرین سے نہکتے جنگل  
 دنیا کی پہنچ شیا خیرین فابریں کو پل  
 زیبِ دامن باد طرہ و ستار ازل  
 نہ کوئی اسکا مثال نہ مقابل نہ بدل  
 بحر وحدت کا گھر شہر کثرت کا کنو  
 شمع احباب کی کوثر ہم سالک کا کنول  
 حامی میں تین ناسخ اویان مطلق

ہفت قلم ولایت میں نہ غالبی	چار اطراف ہدایت میں نہ سہل
جی میں آتا ہو لکھنؤ مطلع جیسے اگر	دو جہ میں آ کے قلم ہاتھ سے جاؤ نہ چھل

### مطلع

منتخب نسخہ وحدت کا تھار و زار	کہ نہ احمد کا ہوتا نہانی نہ احد کا اول
دور خوشید کی بھی حشر میں جاگتی	تا ابد دور محمد کا ہے روز اول
شب اسری میں تجلی سورج انور کے	پیر گئی گردن فروں میں نہ ہر سہل
سجدہ شکر میں ہوا صیغہ عوس میں	خاک سیاہ مقدس کر لگا کر ضد
افضلیت پیر شکر شکر آتا رکت	اولیت پیر می متفق ادیان و مل
لطف سوتیر ہوئی شوکت ایمان حکم	قہر سے سلطنت کفر معنی حاصل
بہشت جاوین اعلیٰ کو میں بخشنی	مصرف جو دین اکثر کا مار دے اقل
شانہ حضرت کا ہر تشدید و دلائم و دلیل	صدا و نارغ بصر سر سہ چشم کھل
جس طرف ہاتھ برہن کفر کرے طعن	جس جگہ پاؤں کھڑے کرین لائیت و
تیری تشبیہ کا ہر آئینہ خانہ تنزیہ	شان سیرگی مطلق ہر تجھے رنگ محل

ہے حقیقت کو مجاز آپ کا حیرت کا تھا	بی نیازی کو نیاز آپ کا نشہ تھا
ہو سکا ہر کہین محبوب خدا غیر خدا	اک ذرا دیکھئے تمہارے چشم احوال
روح بنو میکائیل تھا و صرت کثرت کا	سیم احمد زکیا کے یہ نقشہ فیصل
نظر آئے مجھے احمدین اگر دال و بی	روزِ خوشتر ہوں آہی مری آج کل
پھر اسی طرز کی شاق ہو تو سچ	کہ ہر اس بحر میں اک قافیہ چھابا

عبدال

کیا تھا کہ کہے کیجا نبی ہو قبلابا	سچی کر تا ہو سو شیریں بلبلابا
چھوڑ کر سیکدہ ہندو ضم خانہ برج	آج کہے میں بچپائے ہو مصلابا
سبزہ چرخ کو اندھیری لگا کر لایا	شہسوار عربی کے لیے کالا با
بحر اسکان میں سول عربی دھیم	رحمت جس خداوند تعالیٰ باد
قبلہ اہل نظر کعبہ ابدیہ خد	مور سر قبلہ کو گھیرے ہو کالا با
شک سے تعلقہ خسار کے ردی ہوئی	برق کو سنہ پیر کھٹے ہو کالا با
دور ہوئی ابلان بخش نبی کی شہر	سن ذرا کہتے ہیں کیا حق تعالیٰ

<p>             در یکبار ترا گر چه یگانا بادل              شب سحران میں تھا عشق علی بادل              مرغزار چین عالم بالا بادل              تھامی عالم سالت کا گریبا بادل              یا اوٹھا قبلے سے دیا ہوا گانا بادل              کہ جو نکلا تو چھپکا ئی ہو کر گانا بادل              فلک پر کولا یاد دے گا نہ بادل              ہاتھ گزار سخاوت میں بیتا بادل              کہ اجابت کا چلا آتا ہو گھر تبا بادل         </p>	<p>             چشم نہایت سے دیکھ کر دین شریف              تھانہ تار و شستو نکاد اقدس              آمد و رفت میں تھا ہر قدم تن              ہفت قلم میں میں دین کا پیکار              دین اسلام تری شیخ و دوم سر چکا              آستانے کا تری و ہرین و درتہ              تودہ فیاض ہو در پرتو ساطع              شیخ میدان شجاعت میں چکی بکی              محسن اب کی بچی گزار نہا چکی         </p>
<p>             میر سائیں شکر کا بھی ہے محل              نہ ہر شکر نقطہ تھیندہ محل              حضرت تھرا ہو گھر و مہار قی شکر         </p>	<p>             میر سائیں شکر کا بھی ہے محل              ہے تمنا کہ یہ نہایت ہو میر محل              میں نہ پائیں کہ یہ گناہ سارا محل         </p>

ہو مرارثہ امید وہ نخل سسبز  
 آرزو کہ ترو بیان بہ تروام مر  
 نام احمد زبان ستر ملاسیم بصد  
 روح سیر میری کہیں پیر وین یل  
 دم مرون اشارہ ہوشاعت ہی  
 یاد آئینہ خسار سحریت ہو مجھے  
 نیزبان بنگے کیرن کہیں گھر ترا  
 رخ اور کاترے وہ بیان رہو قضا  
 حذف ہوں میری گناہان قہر خف  
 میری مت ہی ہوا رہے گیسو سیاہ  
 صفِ محشر میں ترو ساتھ ہو پیر ہا  
 کہیں جبریل اشارہ ہو کہ مان بہر

جسکی شہناخ میں چھپا کھپ چل  
 شکل تیری نظر اور مجھ جہاں چل  
 لب پہ چوٹل علی دل میں مر و چل  
 کہ مر جان نیر کو جو جلتی ہو قہر چل  
 فکر فردا کی نکر دیکھ لیا جا بگا  
 گوشہ قبر نظر آئے مجھے شیش محل  
 نہ اوٹھنا کوئی تکلیف نہ ہو باکل  
 میرے ہمراہ چلے راہ عدم میں شل  
 ایمن نیزان میں جنباں صبح و  
 عارض شاہ محشر ہو اگر حسن محل  
 ہاتھ بیچ ہی متانہ قصیدہ غزل  
 سمت کاشی سحر جلا جانب تھرا باو

قطر تاریخ نتیجہ طبع جناب منشی امیر احمد صاحب

مختصر بہ امیر اسلام اللہ القدر

نعت میں حضرت حسن نے قصیدہ لکھا

جسکا ہر شعر ہے گلزارِ جان کا اک گل

ہاتھ آیا مجھے تاریخ کا مصرع یہ امیر

مصرع محبوب رُٹل شن سُبُلِ ناصر گل

۹۳۳ھ ہجری

تمام شد

تقریر و پندیر از فصیح بلغ بی مثل و بی نظیر بنیتہ لعل  
چہا پنتشی امیر خد لکھنوی متخلص امیر استاد جناب  
معالی نقایہ اب رئیس ام پور اقبالہ و ام الامینہ

مرحوم نے کیسے کیسے نعت کہے	کہ مصرع جلوہ ہوں علیٰ حسین کا
عجب ہے آداب شعار ترین لوگ کہتے ہیں	عروس کے سر سے بندہ ہما ہر قصا کا
عزیزی طبع پاک کی پادشاہی کا	بھڑا گو ہر شو ار دامن بلافت کا
ہوئی صبح تجلی ستاروں کی روشن	سہرا ڈال گیا نور سقا بین کا
چراغ کعبہ کو قندیل کی شاعظم کی	کہ روشن بسین مضمون راج کا
نقلی گہر رہی یہ مضامین کے قصیدے	کہ زور لگے نغمہ قلم کو دست کا
خیر و بخیر و خوش و غم کی طبع عالی نے	سایا نگاہ بدیل کی طرح سے کہتے کا
ہر مضمون کے ساتھ ہر شام حبیب کے	نہیں ہوں بھول میں ان گلے کا
جہاں سے کھیلے اشعار کو معلوم نہ	کہ جو چین تار تار سے دریا ست کا



<p>             اشریفیت محبوب الہی کے دکھایا              نظر تاج پرت تشبیہ بین یہ عالم              جو ہو ووس کا شتاو ہو وہ سہا              لکھ شہر ہاتھ آیا صلے میں جو خوا              مہکت سخن میں پھیل جا کہوں پہ              شپک کا کہی شاخوں سے مضمون کا           </p>	<p>             برستا ہو ہر اک صفحے پر گویا جہت کا              تعالیٰ اکثریت میں کیا پیدائش کا              کہ جو قطعہ ہر اسمین ہر گلزار جنیت کا              شگاف خامسید ہارستہ ہر باغ جنیت کا              کہ ہر عطر ملاعت کے بھیرے وضعت کا              وہ پھل ہر محل محبوب الہی کی محبت کا           </p>
--	--

لکھی تاج امیر اس فن کے محبوب کی میں نے  
 جو صفحہ ہے وہ اک سچا وسیلہ ہے شفاعت کا

# غلطنامہ سنہستان حجت

مثنوی صبح کجلی					صحیح	غلط	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۵	صحیح	غلط	۱	۲	۳
۶	۷	۸	۹	۱۰	بانی کشیدن	بانی کشیدن	۱	۲	۳
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	خروشی استخوان	خروشی استخوان	۱	۲	۳
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	خاک	خاک	۱	۲	۳
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	بسیاهی	بسیاهی	۱	۲	۳
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	بین	بین	۱	۲	۳
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	آذر	آذر	۱	۲	۳
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	گو-کنه نمود	گو-کنه نمود	۱	۲	۳
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	قبل ان	قبل ان	۱	۲	۳
مثنوی چراغ کعبه									
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	خورجی کعبه	خورجی کعبه	۱	۲	۳
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	سجده بامباری	سجده بامباری	۱	۲	۳
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	تیر صف براق	تیر صف براق	۱	۲	۳
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	درود بکبریا	درود بکبریا	۱	۲	۳
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	فکر بکبر	فکر بکبر	۱	۲	۳
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	عالم بکبر	عالم بکبر	۱	۲	۳
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	عالم بکبر	عالم بکبر	۱	۲	۳
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	عالم بکبر	عالم بکبر	۱	۲	۳

صحب	غلط	۱	۲	۳	صحب	غلط	۱	۲	۳
تیری	تری	۳	۴	۲۵	علا	علی		۸	۶
وازار	وازار	۰	۹	۲۹	نغم	نغم	۱	۱	۷
ماله	مالای	۰	۱۰	۷	گهرک	گهرک	۱	۹	۷
پنایست	پنای	۰	۱۳	۷۰	یون تو	یون تو	۲	۱۰	۱۹
خیال	خیال	۰	۳	۳۱	شیشه	شیشه		۱۱	۱۶
آبر	آبر	۰	۸	۷	منویه	منویه	۲	۴	۱۹
گرد	گرد	۰	۲	۳۶	بین	بین	۲	۹	۲۰
بر	بر	۰	۴	۲۱۰	صاف با	صاف با	۱	۵	۲۳
طا	طا	۰	۵	۲۲	پای	پای		۱۲	۲۵
سهراتی	سهراتی	۱	۱۰	۵	مختصر فحش				
مدت خیر المرسلین									
سینیل	سینیل	۲	۱	۵	کو	کو	۲	۸	۲۳
کو	کو	۳	۱۰	۶	کش با	کش با	۱	۱۳	۲۳
کین	کین	۱	۵	۹	موت	موت	۱	۱	۱۵
کاندا	کاندا	۲	۶	۱۲	زبان	زبان	۱	۴	۳۱
					تری	تری	۲	۱۰	۳۲
					بیموری	بیموری	۲	۳	۲۳



1919

1919

This book was taken from the Library  
on the date last stamped. A fine of  
1 anna will be charged for each  
day the book is kept over time.

--	--	--	--

